MIG LOREN CIERRA SU AÑO DE DEBUT CON “VOY CONTIGO”, EL EP QUE CUENTA SU VIDA EN CINCO CANCIONES

Del pueblo de Huelva al burnout en Sídney: el cantautor publica su primer EP y le contesta a la música, diez años después, con una sola frase.

> *Tras nueve meses publicando un capítulo cada vez, el artista español afincado en Australia presenta “Voy contigo”, la canción que cierra el círculo narrativo de su debut, junto al EP completo. Llega al final de un año en el que ha superado las 133.000 reproducciones en Spotify de forma independiente, mientras compaginaba la música con un trabajo a jornada completa.*

Sídney, 6 de noviembre de 2026 – Hay canciones que se escriben en una tarde y canciones que tardan diez años en poder cantarse. “Voy contigo” es de las segundas. Con ella, Mig Loren cierra el viaje que empezó en febrero y publica hoy su primer EP, también titulado **“Voy contigo”**: cinco canciones que funcionan como una autobiografía por capítulos, desde el niño que se refugiaba en la música en un pueblo de Huelva hasta el ingeniero quemado en Sídney que decidió, por fin, volver a ella.

El primer año de Mig Loren como artista de canciones propias deja números poco habituales para un proyecto sin sello. Desde que publicó su debut el 6 de febrero, ha acumulado de forma orgánica **más de 133.000 reproducciones en Spotify, más de 6.700 guardados y más de 3.200 adiciones a playlists**, con un pico cercano a los **18.000 oyentes mensuales**. Sus seguidores en la plataforma se han multiplicado por quince en nueve meses. Detrás hay una comunidad de **más de 280.000 personas en redes sociales**, especialmente activa en España, México y Argentina. Sus dos primeros temas fueron además presentados a consideración de los Latin Grammy.

La historia que explica esos números es la que cuenta el EP. Mig Loren creció en El Almendro, un pueblo de unos 800 habitantes en Huelva, donde fue tamborilero y tocó en orquestas y grupos flamencos. La música, entre el acordeón, el piano y el ukelele, fue su refugio frente a la soledad y el bullying. La presión por buscarse “un trabajo con futuro” lo llevó a la ingeniería y, con ella, a Sídney, donde ha desarrollado su carrera en la industria tecnológica durante más de una década. Hasta que el cuerpo dijo basta: tras un burnout severo, lo dejó todo durante dos años para volver a la música. En abril de 2024 empezó a compartir versiones con su ukelele en redes, y miles de personas se quedaron a escucharle.

Cuando tuvo que volver a trabajar para pagar las facturas, no soltó la música. Las cinco canciones del EP salieron a lo largo de 2026 mientras trabajaba a jornada completa, en el tiempo que le dejaba la oficina. Hoy ha negociado una semana laboral de cuatro días: de lunes a jueves es ingeniero; de viernes a domingo, la música va primero.

“VOY CONTIGO”: UNA SOMBRA EN EL DESVÍO

La canción transcurre en una carretera de noche. Luna llena, asfalto frío, una playlist que se corta. Tras horas sin cruzarse con nadie, una sombra aparece en un desvío. El narrador cambia de carril “por miedo” y la ve alejarse por el retrovisor. Esa sombra es la música: la vocación que Mig dejó atrás por miedo, por presión social y por buscar seguridad.

> *“Al verte cambié de carril, por miedo. / No podía creer lo que estaba viendo. / El retrovisor me dejó verte un poco más, / y te dejé atrás, te perdí.”*

Diez años después, vuelve a pasar por el mismo camino y la vuelve a ver. Esta vez frena:

> *“Han pasado 10 años de vacío, / te vuelvo a vislumbrar en el desvío, / ahora sí voy contigo.”*

> **“Cambié de carril por miedo muchas veces. Por miedo a no tener futuro, a lo que diría la gente, a fracasar. ‘Voy contigo’ es la canción en la que por fin freno. No digo que el miedo se haya ido. Digo que esta vez la música viene conmigo, y que no la vuelvo a dejar en el arcén.” – Mig Loren**

UN EP EN CINCO CAPÍTULOS

Cada lanzamiento de 2026 fue un capítulo de la misma historia. Escuchado en orden, el EP recorre una vida entera:

- **“quiero llorar - sin disimular”** (febrero): el comienzo. El pueblo, la adolescencia, la soledad, el bullying y la música como único lugar seguro.
- **“Sol, te envidio tanto”** (abril): la emigración. Un folk en 6/8 con raíces onubenses sobre querer estar en dos sitios a la vez.
- **“Tu mirada perdida”** (junio): el ancla emocional. Un vals acústico dedicado a quienes acompañan a un ser querido que ha perdido la conciencia.
- **“modo avión”** (julio): la ruptura. Un country/folk orgánico contra la fatiga digital, grabado en Venado Azul Studio (Bogotá) con Santiago Prieto Sarabia, miembro fundador de Monsieur Periné, a las guitarras.
- **“Voy contigo”** (noviembre): el cierre. La decisión de volver a elegir la música.

Lo que une las cinco canciones es el mismo gesto: alguien que llevaba años funcionando en automático y decide escucharse. El EP no termina en una victoria, sino en un coche que frena y una puerta que se abre.

Con “Voy contigo”, Mig Loren cierra su primera etapa. La siguiente ya está en marcha: nuevas canciones que escribe, produce y mezcla él solo desde su habitación en Sídney, en los tres días a la semana que ha recuperado para la música.

“Voy contigo”, single y EP, está disponible en todas las plataformas digitales desde el 6 de noviembre de 2026.

Prensa y booking: me@migloren.com · **EPK online:** migloren.com/press · **Redes:** @mig_loren (Instagram / TikTok) · @migloren (YouTube)